**sílaba**: sonido o conjunto de sonidos que

se pronuncia de un solo golpe de voz.

Recuerda que las vocales pueden formar sílabas por sí solas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | a-é-re-o o-a-sis |  |
|  |  |  |

Sin embargo, las consonantes necesitan de una vocal para formar sílaba.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | a-tle-ta | co-ra-zón |
|  | mó-du-lo | is-la |

 |

 las palabras se clasifican en:

|  |
| --- |
| 1. **monosílabas**- una sola sílaba (no se pueden dividir): fue, fui, pan, mar, Dios
2. **bisílabas** - dos sílabas: ár-bol, ca-sa, me-sa
3. **trisílabas** - tres sílabas: ne-ve-ra, ba-su-ra, co-le-gio
4. **tetrasílabas** - cuatro sílabas: es-tu-pen-do, fu-ne-ra-ria
5. **pentasílabas** - cinco sílabas: u-ni-ver-si-dad
6. **polísilabas** - más de cinco sílabas: in-te-li-gen-te-men-te
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Una consonante entre dos vocales se agrupa con la vocal de la derecha:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | comida | co-mi-da |
| música | mú-si-ca |
| zapato | za-pa-to |

1. Dos consonantes entre dos vocales se separan y cada consonante se queda con una vocal:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | arte | ar-te |
| contento | con-ten-to |
| gimnasta | gim-nas-ta |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ¡Atención! Si la segunda consonante es r o l, las dos consonantes se agrupan con la segunda vocal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplo: | abrigo | a-bri-go |
| aplauso | a-plau-so |
| regla | re-gla |

 |

 | http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/news.gif |

 Cuando hay tres consonantes entre vocales, las primeras dos se unen con la primera vocal y la tercera se une a la segunda vocal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | inspección | ins-pección |
| transmitir | trans-mi-tir |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Excepción: Si la tercera consonante es r o l, la primera consonante se une con la primera vocal y las otras dos con la siguiente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | desprecio | des-pre-cio |
| amplitud | am-pli-tud |

 |

 Cuando hay cuatro consonantes entre vocales, las primeras dos se unen a la primera vocal y las otras dos se unen a la segunda vocal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | monstruo | mons-truo |
| obstrucción | obs-truc-ción |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Recuerda que las consonantes dobles: ch, ll, rr representan un solo fonema, por lo que para efectos de la división silábica cuentan como una sola consonante (no se separan). Se aplica entonces la regla #1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | arroyo | a-rro-yo |
| achiote | a-chio-te |
| allanamiento | a-lla-na-mien-to |
| cachorro | ca-cho-rro |

 |

**Diptongo, triptongo, hiato**

Los diptongos y los triptongos forman una sola sílaba, por lo que no podemos separarlos.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * Lui-sa
* mien-ten
* re-si-duo
* coin-ci-den-cia
* Pa-ra-guay
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Llamamos diptongo a la unión de una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o la unión de dos vocales débiles.(i, u)

|  |  |
| --- | --- |
| http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/dip.gifEjemplos: | * vien-to
* rui-se-ñor
* pe-tu-nia
* trai-ción
 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Llamamos triptongo a la unión de tres vocales: una vocal fuerte entre dos débiles.

|  |  |
| --- | --- |
| http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/trip.gifEjemplos: | * U-ru-guay
* des-pre-ciáis
* Guay-na-bo
 |

 |

Recuerda que la **y** con sonido [i] se une a otras vocales para formar diptongos y triptongos.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * U-ru-guay
* ley
* rey
 |

No obstante, si **y** tiene sonido de [ll] cuenta como consonante, no como vocal.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * le-yes
* re-yes
* Ca-yey
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Es importante señalar que luego de **gu** la **e** y la **i** solo forman diptongo y triptongo si la **u** se pronuncia( uso de la diéresis).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | Mayagüez | Ma-ya-güez |
| güimo | güi-mo |
| güiro | güi-ro |
|  |  |  |
| Pero no en: | guerra | gue-rra |
| guirnalda | guir-nal-da |
| guitarra | gui-ta-rra |

No obstante, la división silábica es igual, independientemente que haya diptongo o no. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dos vocales fuertes (a, e, o) requieren que se agrupen en sílabas diferentes. A este procedimiento le llamamos hiato.

|  |  |
| --- | --- |
| http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/hia.gifEjemplos: | * le-al
* te-a-tro
* a-é-re-o
* re-o
* bo-a
 |

 |

El hiato también se produce cuando se unen una vocal fuerte y una débil. Si el acento recae sobre la vocal débil, entonces dicha vocal se convierte en vocal fuerte, produciéndose así el hiato o separación de las vocales en sílabas diferentes.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * Ma-rí-a
* ca-í-a
* ma-íz
* ba-úl
* Ra-úl
* sa-lí-a
* o-í-a
 |