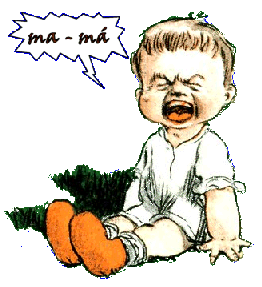
**sílaba**: sonido o conjunto de sonidos que

se pronuncia de un solo golpe de voz.

Recuerda que las vocales pueden formar sílabas por sí solas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | a-é-re-o  o-a-sis |  |
|  |  |  |

Sin embargo, las consonantes necesitan de una vocal para formar sílaba.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | a-tle-ta | co-ra-zón | |  | mó-du-lo | is-la | |

 las palabras se clasifican en:

|  |
| --- |
| 1. **monosílabas**- una sola sílaba (no se pueden dividir): fue, fui, pan, mar, Dios 2. **bisílabas** - dos sílabas: ár-bol, ca-sa, me-sa 3. **trisílabas** - tres sílabas: ne-ve-ra, ba-su-ra, co-le-gio 4. **tetrasílabas** - cuatro sílabas: es-tu-pen-do, fu-ne-ra-ria 5. **pentasílabas** - cinco sílabas: u-ni-ver-si-dad 6. **polísilabas** - más de cinco sílabas: in-te-li-gen-te-men-te |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Una consonante entre dos vocales se agrupa con la vocal de la derecha:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | comida | co-mi-da | | música | mú-si-ca | | zapato | za-pa-to |  1. Dos consonantes entre dos vocales se separan y cada consonante se queda con una vocal:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | arte | ar-te | | contento | con-ten-to | | gimnasta | gim-nas-ta |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ¡Atención! Si la segunda consonante es r o l, las dos consonantes se agrupan con la segunda vocal.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplo: | abrigo | a-bri-go | | aplauso | a-plau-so | | regla | re-gla | | | http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/news.gif |

 Cuando hay tres consonantes entre vocales, las primeras dos se unen con la primera vocal y la tercera se une a la segunda vocal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | inspección | ins-pección |
| transmitir | trans-mi-tir |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Excepción: Si la tercera consonante es r o l, la primera consonante se une con la primera vocal y las otras dos con la siguiente.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | desprecio | des-pre-cio | | amplitud | am-pli-tud | |

 Cuando hay cuatro consonantes entre vocales, las primeras dos se unen a la primera vocal y las otras dos se unen a la segunda vocal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplos: | monstruo | mons-truo |
| obstrucción | obs-truc-ción |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Recuerda que las consonantes dobles: ch, ll, rr representan un solo fonema, por lo que para efectos de la división silábica cuentan como una sola consonante (no se separan). Se aplica entonces la regla #1.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | arroyo | a-rro-yo | | achiote | a-chio-te | | allanamiento | a-lla-na-mien-to | | cachorro | ca-cho-rro | |

**Diptongo, triptongo, hiato**

Los diptongos y los triptongos forman una sola sílaba, por lo que no podemos separarlos.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * Lui-sa * mien-ten * re-si-duo * coin-ci-den-cia * Pa-ra-guay |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Llamamos diptongo a la unión de una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o la unión de dos vocales débiles.(i, u)   |  |  | | --- | --- | | http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/dip.gifEjemplos: | * vien-to * rui-se-ñor * pe-tu-nia * trai-ción | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Llamamos triptongo a la unión de tres vocales: una vocal fuerte entre dos débiles.   |  |  | | --- | --- | | http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/trip.gifEjemplos: | * U-ru-guay * des-pre-ciáis * Guay-na-bo | |

Recuerda que la **y** con sonido [i] se une a otras vocales para formar diptongos y triptongos.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * U-ru-guay * ley * rey |

No obstante, si **y** tiene sonido de [ll] cuenta como consonante, no como vocal.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * le-yes * re-yes * Ca-yey |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Es importante señalar que luego de **gu** la **e** y la **i** solo forman diptongo y triptongo si la **u** se pronuncia( uso de la diéresis).   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ejemplos: | Mayagüez | Ma-ya-güez | | güimo | güi-mo | | güiro | güi-ro | |  |  |  | | Pero no en: | guerra | gue-rra | | guirnalda | guir-nal-da | | guitarra | gui-ta-rra |   No obstante, la división silábica es igual, independientemente que haya diptongo o no. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dos vocales fuertes (a, e, o) requieren que se agrupen en sílabas diferentes.  A este procedimiento le llamamos hiato.   |  |  | | --- | --- | | http://ponce.inter.edu/acad/cursos/ciencia/lasvi/hia.gifEjemplos: | * le-al * te-a-tro * a-é-re-o * re-o * bo-a | |

El hiato también se produce cuando se unen una vocal fuerte y una débil. Si el acento recae sobre la vocal débil, entonces dicha vocal se convierte en vocal fuerte, produciéndose así el hiato o separación de las vocales en sílabas diferentes.

|  |  |
| --- | --- |
| Ejemplos: | * Ma-rí-a * ca-í-a * ma-íz * ba-úl * Ra-úl * sa-lí-a * o-í-a |